**附件1**

2025年安徽省高等职业院校教学能力大赛
参赛材料及现场决赛有关要求

# **一、参赛作品文档材料**

所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，正文使用小四号字、1.5倍行距，禁用以装饰为目的的图片或照片，以PDF格式提交，每个文件大小不超过100M。

## **（一）参赛教案**

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准（或部颁课程标准实施方案），选取该课程在一个学期中符合规定的教学内容，撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、内容分析、学情分析、教学目标、教学策略、教学活动安排、课后反思等教学基本要素，要求设计合理、重点突出、前后衔接、规范完整、详略得当（其中课中教学活动安排占主要篇幅），体现具体的教学内容、活动及时间分配，能够有效指导教学实施，课后对授课实效、改革创新、存在不足及改进设想进行客观深入反思。原则上每份教案的教学时长不超过2学时，专周实习实训、岗位实习，以及有场地设备特殊要求的实训教学内容可连续安排3—4学时。专周实习实训、岗位实习的教案应符合真实项目、岗位实践教学16实际。每次课的教案按序逐一标明序号，合并为一个文件提交。

## **（二）教学实施报告**

教学团队针对本课程教学实践中的问题开展研究和实践，完成教学设计、实施课堂教学，撰写1份教学实施报告。报告应总结参赛内容的教学整体设计、教学实施过程、学生学习效果、反思改进措施等方面情况，突出重点和特色，体现创新举措和具体成效，可用图表加以佐证。中文字符在5000字以内（文末注明正文“中文字符统计数”），插入的图表应有针对性、有效性，文字清晰可见，图表合计不超过12张，单张图表原则上不超过半页。

## **（三）专业人才培养方案**

教学团队提交学校及时修订和实际使用的专业人才培养方案。专业人才培养方案应按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）《职业教育专业目录（2021年修订）》（2024年更新）和《职业教育专业简介（2022年修订）》《职业教育专业教学标准（2025年修（制）订）》有关要求制定或修订。公共基础课程组只需提交授课班级所在专业的人才培养方案；跨校组建的教学团队，只需提交团队负责人所在学校的专业人才培养方案。

## **（四）课程标准**

教学团队提交参赛班级教学实际使用的课程标准。课程标准应落实《职业教育专业教学标准（2025年修（制）订）》，依据专业人才培养方案的相关要求科学规范制定，明确课程性质与任务、课程目标与要求、课程结构与内容、学生考核与评价、教学实施与保障、授课进程与安排等。公共基础课应执行教育部2020年、2021年印发的相应课程标准，参赛团队须提交执行部颁课程标准的实施方案，对课标中未覆盖的部分（如基础模块的职场情境任务、拓展模块的具体内容、各模块的授课进程安排等）予以重点说明。在提交的课程标准（或实施方案）中，应另附参赛班级授课计划表（注明授课日期、学时）。

## **（五）教材选用说明**

学校应落实《职业院校教材管理办法》以及国家和地方关于教材管理的政策规定，健全内部管理制度，选好用好教材。教学团队提交的参赛课程教材选用说明须包括（但不限于）本校教材选用组织机构及职责；本校教材选用程序及要求；本课程教材选用过程；本课程教学选用教材结果公示及备案情况；本课程教材使用及核查情况（遵照选用结果使用教材情况）。

**二、参赛作品视频材料**

教学团队按照教学设计实施课堂教学（或专周实习实训、岗位实习教学），每人录制1学时（具体时长与教案中的学时安排保持一致）的课堂教学视频。课堂教学应在实际教学场所，班级全体学生参加（实施分班教学需有说明）。课堂教学视频应呈现课程属性特质、反映团队成员教学风格。专业课程二组至少有2个视频呈现教师实操演示与教学指导。

课堂实录视频须采用3机位全程连续录制，镜头固定，其中一个机位对准黑板和屏幕，另两个机位根据教学实际固定镜头位置，须覆盖教室全景（1学时教学需要两个教学场所的，每个教学场所均须安放固定镜头，机位总数为3个）。3机位须同步录制，保证音视频准确同步。录课过程中拍摄及其他人员不在场，提交的视频从拍摄人员离场开始到拍摄人员停机为止（1学时之外的录制时长不超过2分钟）。所有机位拍摄的视频须保证音轨连续，不另行剪辑及配音，不加片头片尾、字幕注解。视频采用MP4格式封装，单个视频文件大小不超过500M。每段视频文件以“教案序号+第几学时+教案页码+教学环节名称”来命名（其中教案页码以教案PDF文件顶部显示的页码为准），含教师实操演示与教学指导的视频文件以“教案序号+第几学时+教案页码+教学环节名称+实操起始时间n'm" -实操结束时间n'm" ”来命名（实操起止时间可以多段，用“+”连接）。

视频录制采用H.264/AVC 编码格式压缩，动态比特率（码流）不低于1024Kbps，分辨率设定为1280\*720，采用逐行扫描，帧速率为25帧/秒。音频采用AAC格式压缩，采样率48KHz比特率（码流）128Kbps(恒定)。

# **三、决赛程序**

**（一）赛前准备**

教学团队按照现场决赛时间要求报到并熟悉决赛赛场环境，决赛前一天抽签决定比赛场次；决赛当天，教学团队抽签决定比赛顺序，并按要求进入备赛室和比赛室。

**（二）内容介绍与教学展示**

**1.教学实施报告汇报。**进入比赛室后，首先由团队成员简要介绍教学实施报告的主要内容、创新特色，时间不超过8分钟。

**2.无生教学展示。**教学团队两名参赛教师分别针对所抽定的两份不同教案中的自选内容进行无学生教学展示（初赛视频已呈现的相关内容除外），两段无学生教学展示合计时间12—16分钟。期间另外安排换场准备。

**3.答辩。**教学团队回避等待评委出题，返回后回答屏幕显示的4个问题，时间不超过10分钟。第1、2个问题由教学团队从题库中抽取，其中第1题涉及职业教育政策法规、教育教学理论、教学方式方法等在实践中的应用，第2题涉及教师数字素养方面内容；第3、4个问题由评委现场集体讨论提出，侧重参赛课程涉及的学科/专业教学问题或本专业领域生产实践问题及产业发展趋势问题等。教学团队成员每人至少独立回答1题，回答问题时，可以展示佐证资料；评委不作复述不能解读，可以追问。